УДК

С. А. Огудов
Огудов Сергей Александрович — канд. филол. наук, Высшая школа экономики,
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского,
s.ogudov@gmail.com

МАТЕРИАЛЫ О ТВОРЧЕСТВЕ А.А. ТАРКОВСКОГО В АРХИВЕ БУМАЖНЫХ ДОКУМЕНТОВ ГОСФИЛЬМОФОНДА

Статья посвящена описанию материалов из архива Госфильмофонда, относящихся к фильмам А. А. Тарковского «Каток и скрипка», «Иваново детство» и «Андрей Рублёв». Среди описанных источников литературные и режиссёрские версии сценариев, монтажные листы, студийные документы, стенограммы обсуждений на студии «Мосфильм» и пресса на разных языках.
Ключевые слова: архив, киносценарий, режиссёр, пресса, кинематограф.

S. A. Ogudov
MATERIALS RELATED TO A.A. TARKOVSKY'S WORKS
IN THE PAPER DOCUMENTS ARCHIVE OF GOSFILMOFOND

The article is devoted to the description of materials from the Gosfilmofond archive related to A. A. Tarkovsky's films «The Steamroller and the Violin», «Ivan's Childhood» and «Andrei Rublev». The sources described include screenplays and shooting scripts, editing scripts, studio documents, transcripts of discussions at the «Mosfilm» studio, and press in various languages.
Keywords: archive, screenplay, director, press, cinema.

В архиве бумажных документов Госфильмофонда хранятся разнообразные материалы, посвящённые творчеству А. А. Тарковского, среди которых киносценарии, монтажные листы, студийные документы, фотографии и большое количество газетных вырезок на разных языках — обзор этих источников и станет целью настоящей публикации.

Было бы излишним говорить о том, какой интерес вызывает творчество Тарковском (об этом свидетельствует хотя бы история о покупке его архива за рубежом и передаче в Музейный центр в Юрьевце). Важнее подчеркнуть другую проблему — материалы по разным причинам разделены. Они хранится в архиве ВГИКа (лаборатория истории отечественного кино), в архиве киностудии «Мосфильм», РГАЛИ, РГБ и уже упомянутом архиве Музейного центра в Юрьевце. Если материалы из Музейного центра Тарковского были систематизированы и отчасти опубликованы [1], то в Госфильмофонде подобная работа пока не проводилась*. Более того, дистанционный поиск материалов бумажного архива ГФФ затруднён, поскольку отсутствует возможность поиска по электронному каталогу, доступная, например, на сайте РГАЛИ.

Результатом нашей работы станут две публикации. В настоящей публикации представлен список материалов, относящихся к первым фильмам Тарковского: «Каток и скрипка» (1960 г.), «Иваново детство» (1962 г.), «Андрей Рублёв» (1966 г./1971 г.). Вторая публикация будет посвящена фильмам «Солярис» (1972 г.), «Зеркало» (1974 г.), «Сталкер» (1979 г.) и описанию персонального досье Тарковского, в котором, среди прочего, содержатся многочисленные отзывы на зарубежные постановки — «Ностальгию» (1983 г.) и «Жертвоприношение» (1986 г.).

В ГФФ дело фильма (единица хранения) обычно включает сценарии и монтажные листы, студийные документы (стенограммы, разрешительные удостоверения, служебные записки и проч.), а также вырезки из прессы. Основной объём настоящей публикации составляет именно описание вырезок (например, в ГФФ есть целая отдельная папка с отзывами на фильм «Иваново детство» из советской и зарубежной прессы). Деление на строки в таблице соответствует содержимому каждой папки (например, папка может включать конверты, содержащие газетные статьи на русском и иностранном языках). Нужно отметить, что газетные вырезки не всегда снабжены точными выходными данными, в некоторых случаях не удалось разобрать текст (вполне вероятно, что можно обнаружить те или иные неточности, а порой выходные данные и вовсе отсутствуют или даны не полностью). Но всё же мы надеемся, что наша работа позволит не только в значительной степени охарактеризовать материалы о творчестве Тарковского, но и привлечёт внимание исследователей к коллекции Госфильмофонда.

* Материалы о фильме «Солярис» из архива «Мосфильма» были собраны в книге Д. А. Салынского «Фильм Андрея Тарковского "Солярис": материалы и документы» [2]. Целесообразно было бы подобным образом собрать документы, позволяющие воссоздать разные этапы работы Тарковского над другими фильмами, — в этом деле определённую роль мог бы сыграть Госфильмофонд.

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24–28–01588, https://rscf.ru/project/24–28–01588/; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского.

Каток и скрипка (единица хранения 986)

1.	Каток и скрипка. Монтажная запись художественного фильма. М., 1961. 31 с.	Печатный текст	1 экз.	1961
2.	Каток и скрипка. Монтажные листы. 47 л.	Машинопись	1 экз.	1961
3.	А. Михалков, А. Тарковский. Каток и скрипка. Литературный сценарий. 41 Л.	Машинопись	1 экз.	1960
4.	А. Михалков, А. Тарковский. Каток и скрипка. Литературный сценарий. 33 л.	Машинопись	1 экз.	-
5.	Разрешительное удостоверение. Из теоретической части к кинофильму «Каток и скрипка» студента Тарковского А. А. 7 л.	Машинопись	1 экз.	1961
6	Газетные и журнальные вырезки: Бабочкина Н. День открытий // Советский экран. 1961. № 22 (2 экз.); Смелков Ю. Каток и скрипка // Искусство кино. 1961. № 8. С. 25–26; Ornatowski Z. Walec I Skrypce // Ekran. 1961. № 5; Mały Marzyciel (Katok I scripka); Каток и скрипка // Московская кинонеделя. 24.12.1961 (2 экз.)	Печатный текст	7 экз.	1961
7.	Газетные вырезки: Филатов А. Родилась дружба… // Литература и жизнь. 29.09.1961 (2 экз.); Вечерняя Москва. 29.12.1961 (объявление о показе фильма в дни школьных каникул); Каток и скрипка // Вечерний Ленинград. 12.1961; Каток и скрипка // Московская правда. 31.12.1961; Варшавский Я. Призвание обязывает // Вечерняя Москва. 05.07.1961.	Печатный текст	6 экз.	1961
8.	Библиография по фильму «Каток и скрипка» и другим фильмам, поставленным Тарковским ещё во ВГИКе. 3 л.	Машинопись	1 экз.	-

Иваново детство (единица хранения 879)

1.	Иваново детство. Монтажная запись художественного фильма. М.: Рекламфильм. 1962. 50с.	Печатный текст	3 экз.	1962
2.	Иваново детство. Монтажная запись художественного фильма. 46 л.	Машинопись	1 экз.	1962
3.	Папава М. Иван. Режиссёрский сценарий. 1960 г. 43 л.	Машинопись	1 экз.	1960
4.	Стенограмма заседания Художественного совета. Мосфильм. 17.11.1961 (обсуждение материала «Иван»). 93 л.	Машинопись	1 экз.	1961
5.	Стенограмма заседания Художественного совета Первого творческого объединения. Мосфильм. 18.06.1960 (обсуждение сценария «Иван»). 107 л.	Машинопись	1 экз.	1960
6	Поправки, предлагаемые Первым творческим объединением по картине «Иваново детство». 12.02.1962. 1 л.	Машинопись	1 экз.	1962
7.	Катионов В. [Отзыв на режиссёрский сценарий Тарковского «Иваново детство»]. 18.07.1961. 2 л.	Машинопись	1 экз.	1961
8.	Заявление кинодраматурга М. Папава. Генеральному директору киностудии «Мосфильм» тов. Сурину. 22.06.1960. 3 л.	Машинопись	1 экз.	1960
9.	Изображения (кадры из фильма — журнальные вырезки). 4 шт.	Вырезки	1 экз.	
10	Пресса, буклеты, анонсы: Медведева Г. Пусть это никогда не повторится // Советский экран.№ 11. 1962 (иллюстрация); La Infancia de Ivan (буклет) (2 экз.); Ivanovo Detstvo-1962 (буклет); József V. Iván Gyermekkora (Filmkalaus) (буклет); Ivan's Childhood (Towa presents) (буклет); Iwans Kindheit. Progress; Film-Verleih; Kindheit zwischen Tag und Traum // Zeit im Bild. № 13. 1963.	Печатный текст	8 экз.	1962–1963

Иваново детство (единица хранения 879–2)

1.	Пресса: Поздравляем! Новая победа советской кинематографии // Литература и жизнь. 12.09.1962; На экраны города повторно выходит фильм «Иваново детство» // Вечерний Ленинград. 20.09.1962; Петров К. Впервые за 30 лет // Коммунар.15.09.1962; Кайдалова Н. Фильм-правда // Советская Абхазия. 06.10.1962; Подберезский Г. Два пути, два результата // Знамя юности. 02.09.1962; Флавианова Н. Иваново детство // Целинный край.16.09.1962; Благов С. Блиндаж из березовых стволов // Правда Востока.26.08.1962 (2 экз.); Рогачевский М. Пусть дружат музы // Литературная газета. № 142. 29.11.1962; Погожева Л. Ещё одна победа // Литературная газета. 22.11.1962; Встреча в редакции// Московский			

комсомолец. 15.07.1962; Бабичев Д. <Без заголовка> // Молодой ленинец. 03.07.1962; Нечаев Н. Память сердца. Заметки кинозрителя // Павлодарская правда. 03.07.1962; Ширяев В. «Иваново детство» // Коммуна. 04.07.1962; Иваново детство // Черемховский рабочий. 10.07.1962; Иваново детство (анонс) // Ленинское знамя.03.07.1962; Федоров В. «Иваново детство» // Псковская правда.11.07.1962; Иваново детство (анонс) // Коммунар (Уссурийск). 24.06.1962; Приглашение к фильмам // Правда Востока (Ташкент). 22.06.1962; Иваново детство // Смена.09.06.1962; Погожева Е. Мальчишке снился мир…// Смена (Смоленск). 22.06.1962; Голубев Е. Снимается на «Мосфильме» // Северная правда (Кострома) // 09.06.1962; Иваново детство (анонс) // Вечерняя Москва. 27.06.1962; Иваново детство (анонс)//Кавказская здравница (Пятигорск). № 93(606). 11.05.1962; Степанян Е. Об этом расскажет экран // Комсомолец (Ереван).06.05.1962; Шерышев П. «Иваново детство» // Призыв (Владимир). 27.05.1962; Власов М. Поэты экрана // Советская культура. 18.08.1962; Галанов Б. Глазами любви и ненависти // Комсомольская правда. 17.05.1962; Иванова В. Так стал взрослым Коля Бурляев. 16.12.1962; Новикова Л. Фестиваль победителей // Советская культура. № 47. 08.12.1962; Укротители «Золотого льва» // Советская Россия. 11.09.1962 (2 экз.); «Гран-при» — советскому фильму // Труд. 11.09.1962; Быков С. Рассказ о расстрелянном детстве // Комсомолец Каспия (Астрахань). 19.09.1962; Игнатьева Н. Побеждает гуманизм // Труд (Москва). 14.09.1962; Главный приз-наш! // Комсомольская правда. 11.09.1962; Ковалев Ю. Украденное детство// Ташкентская правда. 22.08.1962 (2 экз.); Федоров Н. Миру-да, войне-нет // Забайкальский рабочий (Чита).09.08.1962; На экранах-советские фильмы. 21.07.1963; Иващенко Ю. Венеция — город фестивалей // Известия. № 211. 04.09.1962; Бауман Е. А музы улыбаются… // Советская культура. 08.09.1962; Разумный В. Раздумья о фильме // Советская культура. 17.05.1962; Игнатов А. Языком набата // Советский Сахалин (Южно-Сахалинск). 22.07.1962; Кузнецова Н. В защиту детства // Уральский рабочий (Свердловск). 20.07.1962; Чернышева Т. Ещё одно обвинение войне // Ленинская правда. 18.07.1962; Николаева И. Глазами маленького человека // Советская Сибирь (Новосибирск). 15.07.1962; Владимиров Т. Детство поколения // Ленинское знамя. 13.07.1962; Романовский В. «Иваново детство» // Ленинец (Иваново). 05.07.1962; Иваново детство (анонс) // Ленинская правда (Петрозаводск). 21.07.1962; Шварцкопф А. Начало жизни // Бакинский рабочий. 29.06.1962 (+машинопись); Магидов Л. «Иваново детство» // Горьковская правда (Горький). 29.07.1962; Насинник М. Опаленное детство // Брянский комсомолец (Брянск). 03.08.1962; Суворова Э. «Иваново детство» // Кузбасс (Кемерово). 15.07.1962; Дроботов Э. Поэма о мужестве // Волгоградская правда. 18.07.1962; Иваново детство // Ленинская Шатура .15.07.1962; Карабанова Л. Иван должен был жить // Тюменская правда. 07.07.1962; Локшин С. Ещё раз о войне // Волга (Астрахань). 15.07.1962; Рожков Ю. Детство без детства // Тамбовская правда. 17.07.1962; Мартыновская А. «Иваново детство» // Комсомольское племя (Оренбург). 25.07.1962; Сашин А. «Иваново детство» // Красное знамя. 10.07.1962; Иваново детство (анонс) // Марийская правда. 17.07.1962; Иваново детство (анонс)// Новгородская правда. 08.07.1962; Черчесов Г. Жестокая правда войны // Социалистическая Осетия (Орджоникидзе). 21.07.1962; Долголенко Т. «Иваново детство» // За коммунизм (Жуковский). 21.07.1962; Колоколова Е. Ливень в ладони // Комсомолец Караганды. 20.07.1962; Миронова Л. Языком высокого искусства // Красный Октябрь. № 148. 28.07.1962; Иваново детство (анонс) // Красное знамя (Сыктывкар). 04.07.1962; Устинов Вс. Облик войны и облик мира // Рабочий край (Иваново). 12.07.1962; Макаров В. «Иваново детство»; <Без заголовка>// Неделя. № 22. 24–30.05.1964; Жежеленко М. От первого лица // Ленинградская правда. № 206. 01.09.1962; Иваново детство // Московская кинонеделя. 09–15.07.1962; Перепелицкая И. Коля Бурляев. 20.06.1962; Хейфиц И. Вокруг «Золотого льва» // Ленинградская правда. № 237. 07.10.1962; Мириманов В. Иваново детство // Московская кинонеделя. № 48. 26.11.1961; Дудкин Д. Детство, которого не было // Коммунист Таджикистана (Душанбе). 03.07.1962 (2 экз.); Велехова Н. Человек идет за искусством; Воробьев Г. Июльский экран // Челябинский рабочий. 03.07.1962; Белова Л. Дерзание и догмы // Советская культура. 14.07.1962; Сапунов Б. Рождение нового жанра (о фильме «Иваново детство») // Амурская правда (Благовещенск). 05.07.1962; Недбаль Д. Новинки экрана // На смену (Свердловск). 07.07.1962; Иваново детство // Вперёд (Загорск). 12.07.1962; Иваново детство (анонс) // Псковская правда. 07.07.1962; Карпова О. Внимая ужасам войны // Магнитогорский рабочий. 06.07.1962; Колупаев А. «Иваново детство» // Курская правда. 30.06.1962; Иваново детство (анонс) // Коммунар. 03.07.1962; Невзоров В. Фильмы недели// Кировская правда. 03.07.1962; Касумова Н. Детство, опаленное войной // Молодежь Азербайджана; Скоро вы увидите новые фильмы // Грозненский рабо-

чий. 31.03.1962; Обсуждение нового фильма // Красная Звезда. 21.04.1962; Кинопремьеры в честь Дня Победы // Московская кинонеделя. 06.05.1962; Смотрите в мае// Уральский рабочий (Свердловск). 26.04.1962; Кинофильмы в мае // Коммунист (Саратов). 05.1962; Иваново детство (анонс) // Советское Зауралье (Курган). № 151. 27.06.1962; Бушенкова Р. Чтоб было счастливым Иваново детство // За коммунизм (Ступино). 15.07.1962; Заманский С. Иваново детство. 21.07.1962; «Иваново детство» // Московская правда. 10.05.1962; Иваново детство (анонс) // Красное знамя (Сочи).08.07.1962; Чибисов Н. Т. «Иваново детство» // Путь Ильича (Дмитров) // 07.07.1962; Алиев М. Детство, растоптанное войной // Молодой Дальневосточник (Хабаровск). 05.07.1962; Голубенский Ю. Поэтический кинорассказ // Смена (Ленинград). 29.06.1962; Иваново детство (анонс) // Восточно-Сибирская правда (Иркутск). 28.06.1962; Иваново детство (анонс) // Двинская правда (Котлас). 03.07.1962; Иваново детство (анонс) // Смена. 27.07.1962; Иваново детство (анонс) // Вечерний Новосибирск. 30.06.1962; Махмудова Р. Реквием погибшему детству // Комсомолец Таджикистана (Душанбе). 08.07.1962; ЦДСА в предстоящую неделю // Красная звезда. 08.04.1962; Биршет В. Интересный, правдивый фильм // Керченский рабочий. 14.07.1962; Иваново детство (анонс) // Вечерний Тбилиси. 25.06.1962; Михасик Н. Июльские кинопремьеры // Брянский рабочий.05.07.1962; Мириманов В. Иваново детство // Московская кинонеделя. 26.11.1961; На студии «Мосфильм» // Красная звезда. 22.02.1962; Кремлев Г. Размышления у экрана // Вечерняя Москва. 10.05.1962; Калиновский Г. «Иваново детство» // Молодой Ленинец. 22.06.1962; Воробьев Г. «Иваново детство». Ещё одно обвинение войне // Комсомолец (Челябинск). 22.06.1962; Ахтырский К. Светлое сердце // Советская Россия. 06.1962; Экран в эти дни // Известия. 09.07.1962; Накануне // Советская культура. 07.07.1962; Иваново детство (анонс) // Ленинское знамя. 10.07.1962; Коротко // Московский комсомолец. 08.07.1962; Иваново детство (анонс) // Вечерний Ростов. 25.07.1962; Балабан С. Иваново детство // Красное знамя (Владивосток). 23.06.1962; Иваново детство (анонс) // Звезда Алтая (Горно-Алтайск). 27.06.1962; Иваново детство (анонс) // Челябинский рабочий. 20.06.1962; Иваново детство (анонс) // Вечерняя Москва. 06.06.1962; Сыромятников Ф. Июльский экран // Дагестанская правда (Махач-Кала). 28.06.1962; Дубовицкий Н. Обвинение войне // Рабочий путь. 22.06.1962; Романова Ф. Повесть о суровом детстве // Советская Чувашия (Чебоксары).05.07.1962; Им рукоплещет мир // Советская культура. 25.01.1964; Климентьев В. «Иваново детство» // Коммуна (Уссурийск). 13.07.1962; Владимирова Г. Это было, этому не быть // На смену (Свердловск). 17.07.1962; Лифатова В. Обвинение войне // Московский комсомолец. 07.07.1962; Давыдов В. Поэма о мире // Коммунар (Тула). 08.07.1962; Фонякова Э. Детство, которого не было // Вечерний Новосибирск. 10.07.1962; Тарасова Е. Это не должно повториться // Комсомолец (Петрозаводск). 05.07.1962; Останков И. «Иваново детство» // Ленинское знамя (Липецк). № 164. 14.07.1962; Красносельских А. Нелегко быть зрителем…// Комсомольская правда. 03.06.1964; Ермаков В. Свет и тени на экране. Заметки о кинофестивале в Венеции // Правда; Кремлев Г. Размышления у экрана // Вечерняя Москва. 10.05.1962; Бауман Ел. Старт фестиваля // Советская культура. 28.08.1962; Бауман Ел. Блистательная победа советского фильма // Советская культура. 11.09.1962 (2 экз.); Иваново детство (анонс) // Вечерняя Москва. 06.07.1962; XXIII Венецианский // Вечерняя Москва. 30.08.1962; Иваново детство (анонс) // Вечерняя Москва. 09.07.1962; Иваново детство (анонс) // Знамя (Калуга). 23.05.1962; Скоро на экранах // Молодой Ленинец (Курган). 16.05.1962; Иваново детство // Красный Север (Вологда). 22.05.1962; Дубовцева И. Когда художник творит душой // Восточно-Сибирская правда (Иркутск). 06.07.1962; Мишин Л. Мальчишка погиб на войне // Вечерний Свердловск. 14.07.1962; Моё мнение о фильме «Иваново детство» (Литягин А, Петрова В.) // Комсомолец Киргизии. 16.07.1962; Сергеев А. Суровое «нет!» — войне // Челябинский рабочий. 17.07.1962; Ефименко А. «Иваново детство» // Ленинское знамя (Электросталь). 28.07.1962; Шпринк В. Два новых фильма // Магаданская правда. 08.1962; Успех советских фильмов в Японии // Советское кино. 26.10.1963; Иваново детство (анонс) // Ульяновская Правда. 20.07.1962; Разумный В. Раздумья о фильме // Советская культура. 17.05.1962; Быков С. На экранах в Праздник Победы // Волга (Астрахань). 09.05.1962; Тумас А. Долг художника // Учительская газета (Москва). 31.05.1962; К 40-летию пионерской организации им. Ленина // Горьковский рабочий. 12.05.1962; Иваново детство (анонс) // Кавказская здравница. № 93. 11.05.1962; «Пусть всегда буду я…» // Ленинская смена (Горький).26.07.1962; Иваново детство (анонс) // Правда Бурятии (Улан-Удэ). 14.07.1962; Фильмы в июле // Вечерний Новосибирск. 02.07.1962; Аукштильнис Э. «Иваново детство» // Советская Литва (Вильнюс). 04.07.1962; Туровская М. Мир, расколотый надвое…// Литературная газета. 19.05.1962 (2 экз.); Тищенко А. Яркий, поэтический фильм // Горьковский ра-

бочий (Горький).24.07.1962; Руденко Л. Чтобы Иван жил… // Коммунист (Саратов).17.07.1962; Шалуновский В. Зов времени // Красная Звезда (Москва). 24.05.1962; Кольцов П. День детского фильма // Смена (Калинин). 20.05.1962; Иваново детство // Путь Ильича (Дмитров). 22.05.1962; Иванова В. Новое… А что это такое? // Московский комсомолец. 27.11.1962; Эйсымонт В. Право на поиск // Московский комсомолец. 25.08.1962; Племя молодое, знакомое // Литература и жизнь. 03.10.1962; Варшавский Я. «Трудное кино»; Меркель М. Отыщем его на экране // Советское кино. 07.12.1963; Им рукоплещет мир // Советское кино. 27.06.1963; Главный приз — наш!; Поздравляем! Новая победа советской кинематографии // Литература и жизнь. 12.09.1962; «Золотой лев» Венеции едет в Москву. 10.09. 1962. № 253; Т. Лисициан. Глазами настоящего художника // Советский фильм. 12.06.1962; Михалков С. Мужественная картина // Советский фильм. 12.06.1962; Богомолов В. Завершен нелегкий путь // Советский фильм. 12.06.1962; Погожева Е. Мальчишке нужен мир // Советский фильм. № 32. 23.08.1962; Коротин А. Поэтический кинематограф // Советский фильм.№ 32. 23.08.1962; Федоров В. Форма и содержание едины // Советский фильм.№ 32. 23.08.1962; Касумова Н. Дорогой поиска // Советский фильм.№ 32. 23.08.1962; Тумас А. Страстная кинопоэма // Советский фильм.№ 32. 23.08.1962; Балабан С. Новое яркое слово // Советский фильм. № 32. 23.08.1962; Шерышев П. Утверждение человечности // Советский фильм.23.08.1962; Иващенко Ю. Львы покидают Венецию // Известия. 1962; Бауман Е. Из Венеции: от 12 до 50 и старше //Советская культура. 04.09.1962; Киноискусство и воспитание нового человека коммунистического общества. Теоретическая конференция на «Мосфильме» (уч.: Е. Громов, Н. Кияшенко, А. Мечерет, Д. Рыжук, Э.Савельева)// Советский фильм. 27.04.1962; Тарковский А. Спор о героях // Комсомольская правда. 13.09.1962; Лучших на доску почета. № 43. 10.11.1962; Иваново детство // Московская кинонеделя. № 28. 9–15.07.1962; Ахтырский К. Светлое сердце // Советская Россия. № 127. 01.06.1962; Жбанова Ю. Строки из писем // Советская культура. 15.08.1962; Игнатьева Н. Пусть светит солнце мира // Труд. 14.07.1962; Лифатова В. Обвинение войне; Самойлова Т. Связь поколений. № 25. 28.06.1962; Медведева Г. Пусть это никогда не повторится // Советский экран.№ 11. 1962; Микоян Н. В единстве с режиссером // Советская музыка. № 36. 1963; Туровская М. Прозаическое и поэтическое кино сегодня // Новый мир. 1962. С. 239–255; Кондратович А. Человек на войне // Новый мир. № 6. 1962. С. 223–226 (не полн.); Юренев Р. Искусство, вошедшее в жизнь миллионов (с. 91–92); Генчев Г. Ивановото детство // Филмовы новини. № 19.1962; Zdohywca “Złotego Lwa” przygotowuje film o Rublowie. 1963.

2. Перепечатанные статьи на украинском языке: Агапова Е. Фільми молодих // Новини екрану. №8. 1962; Сергейчикова С. Актора народжує драматургия // Радянська культура. 11.10.1962; Брежнев А. Иванове дитинство // Київська правда. 18.07.1962; Барахаев О. Талант заявляє про себе // Вечірній Київ. 06.07.1962. Пресса на иностранных языках: Horoszczak A. Dzieciństwo i imierč Iwana // Экран. №8. 24.02.1963; Woroszylski W. Dzieciństwo Iwana // Film. №5. 1963; Sartre J.-P. Spór o “Dziecko wojny” // Film. №49. 09.12.1962; Pitery Z. Dziecko wojny: Tarkowski // Film. №4. 27.01.1963; Blech R. Na lagunách zhasly hvězdy, zaskvěly se filmy // Kino. №20. 1962; Schileru E. Festivul filmului sovietic (Flăcări şi flori / Copilăria lui Ivan) // Gazeta literară.18.10.1962; Казираги У. Венеция 1962 (специална кореспондеция за “Филмови новини” // Филмови новини. №10. 1962; Rehahn R. Jäh abgebrochene Kindheit // Wochenpost. №16. 20.04.1963; Horoszczak A. Dzieciństwo I śmierć Iwana // Ekran. №8. 1963; Warschawski J. Der poetische film und das leben // Sowjetliteratur. 10.1962; Ornatowski Z. (интервью с Тарковским) O mnichu artyście giocondzie I Wenerze, zatrymanym czasie // Ekran. №51-52. 22-24.08.1963; Turowskaja M. Chanjutin M. Nur Komödien? Ein Tag in den Mosfilm-Ateliers // Film-Shpigel. № 22. 1965; Zhúkova E. La infancia de Iván // Film Sovieticos. №8. 08.1962; The XXIII International Film Festival in Venice, 1962 (буклет).

3. Пресса на разных языках: Сартр Ж.-П. о советском фильме «Иваново детство» // Бюллетень комиссии по международным связям №5.М.:1963. С.49–59 (машинопись, 6 л.); Иваново детство // l’Unita.16.05.1963 (перевод Л. Шварца, машинопись, 4 л., 2 экз.); Сартр Ж.-П. <Без заголовка> // Фильм (перевод по журналу С. Мацайтиса, 4 л.); Иваново детство // Московская кинонеделя. №28. 9-15.07.1962 (2 экз.); Искать и добиваться // Советский экран. №7. 1962; Туровская М. Мир, расколотый надвое…// Литературная газета. 19.05.1962; Смирнов Э. Иваново детство (с.18-19); Место в жизни // Советский экран. №24. 1961; Иваново детство // Экран Подмосковья. №27. 07.07.1962; Венецианские львы в Москве // Московская кинонеделя. 17-23.09.1962 (2 экз.); «Золотой лев» - со-

	ветскому фильму // Советский фильм. 13.90.1962; Бауман Е. Из Венеции: от 12 до 50 и старше //Советская культура. 04.09.1962; Погожева Е. Мальчишке нужен мир // Советский фильм. №32. 23.08.1962; Коротин А. Поэтический кинематограф // Советский фильм.№ 32. 23.08.1962; Федоров В. Форма и содержание едины // Советский фильм.№32. 23.08.1962; Касумова Н. Дорогой поиска // Советский фильм.№ 32. 23.08.1962; Тумас А. Страстная кинопоэма // Советский фильм.№32. 23.08.1962; Поиски продолжаются // На экранах Подмосковья. 11.08.1962; Михайлина Е. Смех и слезы одного шедевра // Московский комсомолец. 09.09.2002; Вырезки из журнала (без заголовка); Симонов К. Поэма об Ивановом детстве // Известия. 25.05.1962; Горелов Д. Взвейтесь кострами, хилые мощи // Известия. 02.09.2002; «Иваново детство» // Московская кинонеделя. 22.11.1980; На экранах - советские фильмы // Советское кино. 02.07.1963; Иваново детство // На экранах Подмосковья. 16.06.1962; Грандиозный успех советских фильмов // Советское кино. 10.1962; Кассиль Л. У телефона: Фестиваль в Венеции // Литературная газета. 15.09.1962; Львы покидают Венецию // На экранах Подмосковья. 15.09.1962; Непомнящий В. Мерить критерием будущего // Советское кино. 25.09.1962; Погожева Л. Ещё одна победа // Литературная газета. 22.11.1962; Вартанов А. 200000000 художников. Беседа четвертая // Советский экран. №6. 1963; Фернандес Э. Советское кино – лучшее // Советское кино. 29.01.1969; Красносельских А. Нелегко быть зрителем…// Комсомольская правда. 03.06.1964; Успех советского фильма // Правда. 10.06.1964; Роли Коли Бурляева // Советский фильм. №6. 1963; Иванова В. Как стал взрослым Коля Бурляев // Московский комсомолец. 16.12.1962; Четыре роли Коли Бурляева // На экранах Подмосковья. 26.01.1963; Перепелицкая И. Коля Бурляев // На экранах Подмосковья. 20.07.1964; Медведева Г. Прелюдия // Смена. №2.1963; Погожева Л. Сан-Франциско 1962 (об «Ивановом детстве») // Искусство кино. №3. 1963. С. 134-145 (выписки от руки); Зоркая Н. Черное дерево у реки // Искусство кино. №7. 1962. С. 103–108; Иваново детство (либретто). Перепечатанные рецензии: Лучина Н. Высоким языком поэзии // Правда Украины. 15.08.1962; Косач Ю. Гимн счастью // Комсомольское знамя. 15.07.1962; Бережной Н. Иваново детство // Рабочая газета. 22.07.1962; Бабишкин О. Розстріляне дитинство // Літературная Украина. 04.09.1962; Дрозд В. Кіно, фінанси І життя…// Деснянська правда. 15.07.1962; Остапенко Г. Иванове дитинство // Вільне життя. 25.07.1962; Седик А. Невторованою стежкою // Молодь України. 27.07.1962. Dziecko Wojny. Zloty Lew w Wenecji!; Агапова Е. Фільми молодих // Новини киноекрану. №8. 07.08. 1962; Keturi Burliajevo vaidmenys // Ekrano naujienos. №18. 13.05.1963; Казираги У. Венеция 1962 (специална кореспондеция за “Филмови новини” // Филмови новини. №10. 1962; Dziębowska E. Laureaci na cenzurowanym // Ekran. №8. 1963.			
4.	Отрывки из разных статей, выступлений, докладов так или иначе касающихся Андрея Тарковского и его работ (машинопись): Александров Г. Взятые обязательства выполним / Прения с открытого партсобрания газеты «Советский фильм».11.05.1961; Беляев В. Без хорошего сценария нет хорошего фильма // Советский фильм. 11.05.1961; Сурин В. Вместе с партией //Советский фильм. 04.06.1963; Заседание Художественного совета творческого объединения писателей и киноработников 25.06.1963 (обсуждение сценария Б. Балтера и М. Калика «До свидания, мальчики!»); Из газеты «Московский литератор» (информационный бюллетень правления и парткома Московского отделения СП РСФСР. №34.10.10.1962); Сведения о работе над фильмом «Иваново детство» // Советский фильм; Ж.-П. Сартр о советском фильме «Иваново детство» // Бюллетень комиссии по международным связям №5.1963; Лундквист А. Солнце над советскими фильмами //Бюллетень комиссии по международным связям №5 /Оргкомитет союза работников кинематографии СССР. М.,1963; Некрасов В. Дорога в ад (сокращенная перепечатка).	Машинопись	9 экз.	1961-1963
5.	Образ войны в фильме «Иваново детство» Андрея Тарковского (текст от руки на тетрадных листах, 16 стр.); «Иваново детство» (доклад по основам кинорежиссуры, 26 стр.);	Рукопись	2 экз.	-
6.	Библиография по фильму «Иваново детство». 41 л.	Машинопись	1 экз.	-
7.	Стенограмма заседания Художественного совета Первого творческого объединения. Мосфильм. 18.06.1960 (обсуждение сценария «Иван»). 107 л.	Машинопись	1 экз.	1960
8.	Поправки, предлагаемые Первым творческим объединением по картине «Иваново детство». 12.02.1962. 1 л.	Машинопись	1 экз.	1962
9.	Катионов В. [Отзыв на режиссёрский сценарий Тарковского «Иваново детство»] 18.07.1961. 2 л.	Машинопись	1 экз.	1961

10.	Заявление кинодраматурга М. Папава. Генеральному директору киностудии «Мосфильм» тов. Сурину. 22.06.1960. 3 л.	Машинопись	1 экз.	1960
11.	Изображения (кадры из фильма – журнальные вырезки). 4 шт.	Вырезки	1 экз.	
12	Пресса, буклеты, анонсы: Медведева Г. Пусть это никогда не повторится // Советский экран.№11. 1962 (иллюстрация); La Infancia de Ivan (буклет) (2 экз.); Ivanovo Detstvo-1962 (буклет); József V. Iván Gyermekkora (Filmkalaus) (буклет); Ivan's Childhood (Towa presents) (буклет); Iwans Kindheit. Progress; Film-Verleih; Kindheit zwischen Tag und Traum // Zeit im Bild. №13. 1963.	Печатный текст	8 экз.	1962-1963

Андрей Рублёв (единица хранения 46–1)

1.	Андрей Рублёв. 1 серия. Монтажная запись художественного фильма. М., 1969. 41 с.	Печатный текст	4 экз.	1969
2.	Андрей Рублёв. 2 серия. Монтажная запись художественного фильма. М., 1969. 40 с.	Печатный текст	4 экз.	1969
3.	Андрей Рублёв. 1–2 серии. Монтажная запись художественного фильма. М., 1973. 92 с.	Печатный текст	2 экз.	1973
4.	Стенограмма заседания художественного совета. М., Мосфильм. VI творческое объединение (обсуждение просмотренного материала по картине «Андрей Рублёв» и новых сцен, внесённых в сценарий). 19.01.1966. 81 л.	Машинопись	1 экз.	1966
5.	Стенограмма заседания художественного совета творческого объединения писателей и киноработников (обсуждение режиссёрского сценария «Андрей Рублёв»). М., Мосфильм. Объединение писателей и киноработников. 24.08.1964. 61 л.	Машинопись	1 экз.	1964
6	Стенограмма заседания художественного совета (обсуждение сценария А. Кончаловского и А. Тарковского «Начала и пути», 3 вариант). М., Мосфильм. VI творческое объединение. 03.10.1963. 88 л.	Машинопись	1 экз.	1963
7.	Стенограмма заседания художественного совета объединения (рассмотрение литературного сценария А. Кончаловского и А. Тарковского «Начала и пути»). 28.04.1963. 82 л.	Машинопись	1 экз.	1963
8.	Андрей Рублёв. Разрешительное удостоверение № 2268/71 (19.10.1971); Разрешительное удостоверение № 2056/69 (06.03.1969). 2 л.	Машинопись	2 экз.	1969, 1971
9.	Библиография по фильму «Андрей Рублёв», 4 л.	Машинопись	1 экз.	-
10.	Письмо директору государственной библиотеки им. Ленина. 2 л.	Рукопись	1 экз.	-
11.	Босенко В. И. Справка (сравнение прокатной копии и второго варианта фильма). 12.12.1975 .1 л.	Машинопись	1 экз.	1975
12.	Босенко В. И. Справка (сравнение первоначального и прокатного варианта фильма). 11 л.	Машинопись	1 экз.	
13.	Подшивка документов, эпизоды сценария: Служебная записка генеральному директору киностудии «Мосфильм» тов. Сурнину (24.04.1964) (1 л.); Протокол заседания Художественного Совета Творческого объединения писателей и киноработников (24.08.1964) (1 л.); Заключение сценарно-редакционной коллегии VI творческого объединения по сценарию А. Кончаловского и А. Тарковского «Начала и пути» / «Андрей Рублёв» (2 л.); Заключение Художественного совета творческого объединения писателей и киноработников по сценарию «Начала и пути» («Андрей Рублёв») (5 л.); Заместителю государственного комитета совета министров СССР по кинематографии тов. Баскакову В. Е. (1.09.1964) (1 л.); Список актёров представленных художественному совету на утверждение по проведённым фотопробам (1 л.); Список актёров представленных художественному совету на утверждение по проведённым фотопробам (03.1965) (1 л.); Семенов Р. Приказ по Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» (06.10.1965); Протокол Заседания Художественного Совета 6-го Творческого объединения 18 и 19 января 1966 г. (3 л.); Приказ по Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» 23.08.1967 (3 л.); Катионов В. «Страсти по Андрею». Либретто Тарковского и Михалкова 25.02.1962 (2 л.); Эпизоды сценария: «Приглашение в Кремль» (Огородниковой) (8 л.); «Сцена Феофана и Кирилла» (Огороднковой) (7 л.); «Казнь» (6 л.); «Бабье лето, осень 1409 год» (А. Алову и В. Наумову) (12 л.); «Окончание к новелле "Страшный суд" (6 л.); «Праздник» (3 л.)	Машинопись	1 2 экз.	1962–1967

Андрей Рублёв (единица хранения 46-II)

1.	Кончаловский А., Тарковский А. Андрей Рублёв (Страсти по Андрею). Режиссёрский сценарий. 190 с.	Печатный текст	1 экз.	1965
2.	Кончаловский А., Тарковский А. Начала и пути (литературный сценарий). 158 л.	Машинопись	1 экз.	-
3.	Кончаловский А., Тарковский А. Андрей Рублёв (Страсти по Андрею). Режиссёрский сценарий. 201 л.	Машинопись	1 экз.	1966
4.	Кончаловский А., Тарковский А. Начала и пути (литературный сценарий) 3 вариант. 204 л.	Машинопись	1 экз.	1963
5.	Кончаловский А., Тарковский А. Андрей Рублёв // Искусство кино.1964. № 4. С. 140–199.	Печатный текст	1 экз.	1964
6	Кончаловский А., Тарковский А. Начала и пути (Андрей Рублёв) (литературный сценарий) 1 вариант. 262 л.	Машинопись	1 экз.	1962

Андрей Рублёв (единица хранения 46-III)

1. Газетные вырезки: Орлов В. А что будет на экране? // Литературная газета. № 139. 24.11.1964 (2. экз); Андроникашвили Б., Рыбаков Ал. Приглашение к фильму. Репортаж с киностудии // Литературная газета. 02.01.1966; Чугунова М. О художнике и эпохе // Советский фильм. №3. 20.01.1966 (2 экз.); [Иллюстрации к фильму «Андрей Рублёв»] // Советский фильм. №7. 11.02.1966; Иванова Т. «Трудный» фильм // Советская культура. 16.11.1965; Ямщиков С. «Андрей Рублёв на… велосипеде» // Комсомолец. 02.09.1965; Фильм об Андрее Рублёве // Ленинградская правда. 09.09.1965; [Иллюстрации к фильму «Андрей Рублёв»] // Советский фильм. №24. 22.08.1965; Ямщиков С. Снимается «Андрей Рублев» // Комсомолец. 19.06.1965; Глазков Н. В стране древнерусского зодчества. На съемках «Андрея Рублёва» // Московский комсомолец. 13.07.1965; Старина и современность (беседа с А. Тарковским), Что я могу сказать? (А. Солоницын) // Московский комсомолец. 13.07.1965 (3 экз.); Глазков Н. Город-сказка (репортаж); Сидоров Е. На съемках «Андрея Рублёва» // Советское кино. 12.06.1965; Скоро начнутся съемки… Андрей Тарковский о своём новом фильме // Московский комсомолец. 03.03.1965 (2 экз.); На кинематографической орбите // Советская культура. 13.02.1965; Тарковский А., Кончаловский А. «Андрей Рублёв» (отрывок из сценария) // Советский фильм. 25.02.1965; Андрей Рублёв // Московская кинонеделя. 01-01.02.1965; 3 вопроса «Советского экрана». Вадим Юсов, оператор // Советский экран. 1965. №1 (2 экз.); Тарковский А. Достояние сегодняшнего дня // Советский экран. №8. 1967; Ермилов Ан. «Нет маленьких ролей» // Советское кино. 17.02.1968; Глазунов И. История народа – источник вдохновения // Советский экран. 1984. №22; Андрей Рублев // Молодая гвардия №6 С. 257-270 (фрагмент); Демина Н. Поэзия живописи «Андрея Рублёва» // В защиту мира. №41. 10.1954. С. 102-106; Огнев Гр. Андрей Рублёв и «Андрей Рублёв» // Комсомольская правда. 25.12.1971; Чудаков С. «Страсти по Андрею». Новый советский фильм об Андрее Рублеве // Молодость Сибири. 25.11.1962; Сурин В.Н. Выше идейно-художественный уровень наших фильмов // Советский фильм. №34. 06.09.1962; Снимается фильм «Андрей Рублёв»: Великий живописец (Н. Глазков), Мои актёры (А. Тарковский), Говорят те, кто остаётся за кадром (В. Юсов, Л. Кизилова, В. Химушкина, В. Рудина, М. Алеудинов) // Призыв (Владимир). 22.05.1965; Иванов Ф. Рассказывает Андрей Тарковский // Новгородская правда. 30.10.1964; Агуренко Б. Сквозь кровь и пыль // Вечерний Ростов. 03.02.1972; Анатольев А. Путешествие в XV век // СКФ. 1965. №1; Утрова Г. «Андрей Рублёв» // Ферганская правда. 20.07.1972; Чудаков С. «Страсти по Андрею». Фильм о великом русском художнике Андрее Рублёве // Смена. 14.09.1962; Повышать роль киноискусства в коммунистическом воспитании // Советский фильм. №49. 20.12.1962; Ямщиков С. Автор «Иванова детства» ставит «Андрея Рублёва» // Комсомолец (Петрозаводск). 22.09.1964; Анатольев П. Владимир – съемочная площадка // Призыв (Владимир). 08.10.1965; Анисимова Л. Оживают страницы летописи // Советская Россия. 22.10.1965; Михайлов Д. «Андрей Рублёв» (Мосфильм), «Утраченные грёзы» (Италия) // Вечерний Минск. 06.01.1972 (2 экз.); Сучков А. На сцене – создатели фильма «Андрей Рублёв» // Призыв (Владимир). № 223. 21.09.1965; Розинская М. Внимание! Снимается фильм «Андрей Рублёв» // Комсомольская правда

(Владимир). № 79. 04.07.1965; Глазков Н. Летающий мужик, По пятнадцатому веку // Комсомольская правда (Владимир). № 79. 04.07.1965; Юрна Т. «Андрей Рублёв» // Комсомольская правда (Вильнюс). 13.02.1972; Основин В. «Андрей Рублёв» // Северный рабочий (Ярославль). 11.02.1972; Скоро начнутся съемки… (Андрей Тарковский о своём новом фильме) // Смена. №48. 27.02.1965; Матвеева Ж. Он будет играть Андрея Рублёва // На смену (Свердловск). 04.1965; Фонякова Э. Когда рождалась Русь // Вечерний Новосибирск. 21.01.1972; Зеличенко Б. В гостях у Андрея Рублёва // Вечерний Свердловск. 08.01.1966; Нардин Н. Вторая жизнь художника // Советская Калмыкия (Элиста). 28.08.1965; Чудаков С. «Страсти по Андрею» // Знамя Юности (Минск). 02.09.1962; Гинзбург И. Снимается фильм «Андрей Рублёв» // Черноморская здравница (Сочи). 08. 1965; Сергеев В. Андрей Рублев едет во Владимир // Приокская правда. 15.08.1965; Осипов Г. «Андрей Рублёв» Андрея Тарковского // Комсомолец Таджикистана (Душанбе). 23.06.1965; Бараев В. Эхо умершего времени // Правда Бурятии (Улан-Удэ) 20.11.1965; «Мосфильм» на Псковщине (беседу записал В. Мошков, участвуют И.Д. Петров, В.И. Юсов, А.А. Солоницын) // Псковская правда. 21.11.1965; Курбатов В. Ждём «Андрея Рублёва». «Мосфильм» приезжает на Псковщину // Псковская правда. 02.10.1965; Алпатов М. Андрей Рублёв – великий художник Древней Руси // Советская культура. 13.09.1960; Флоринский И. Летопись в камне // Советская культура. 13.09.1960; Долинский М., Черток С. Век пятнадцатый – век двадцатый. Снимается фильм «Андрей Рублёв» // Советский экран. 1966. №3; Ягодовская А. Андрей Рублёв // Творчество. №9. 1960. С. 3–6; кадры из фильма (газетные вырезки);

2. Зарубежная пресса, анонсы, буклеты: Ямшчиков С. Фильми за големия руски художник Андрей Рубльов // Фильмови новини. №12. 12.1965; Krew z serdecznego palca // Fakty 77. 15.01.1977; Der sowjetische Film “Andrey Rubljow” // Stuttgarter Zeitung. 24.05.1969; <Без заголовка> // Frankfurter Allgemeine. 28.05.1969; Gregor U. Der unaufhaltsame Aufstieg eines Films. Die abenteuerliche Chronik von Tarkowskijs “Andrej Rubljow” – Zur Sendung an Montag im ZDF // Der Tagesspiegel. 12.08.1973; Konczałowski A., Tarkowski A. Andrzej Rublow (fragmenty scenariusza) // Ekran. №51-52. 1964; Konczałowski A., Tarkowski A. Film o Andrieju Rublowie. Duchowe rozterki Andrieja // Film. № 51-52. 1964; Andrej Rubljev // Film Czináz Muzsika.11.03.1966; Kleinas A. Andriej Rublow na ekranie; Turowskaja M., Chanjutin M. <Без заголовка>; Nur Komödien? Ein Tag in den Mosfilm-Ateliers // Filmspiegel. 22.11.1965; Andrej Rublev // Regine Calabria. Giornate della cutura sovietica in Calabria; Andrei Rublev (Мексика, 10.1980); Andrej Rublev (Andrej Rublov). 1-2.1966; Andrej Rubljow (анонсы, 2 экз., нем. язык); кадр из фильма (в буклете Cineteca Nacional, Мексика); изображения (фрагмент иконы: голова св. Павла, Андрей Рублев и др.).

Андрей Рублёв (единица хранения 46-IV)

1.	Монтажные листы к фильму «Андрей Рублёв» на немецком языке. 1 и 2 серии.	Ксерокопия	1 экз.	1994

Литература

1. Архив А. А. Тарковского, Юрьевец: опыт научной и проектной презентации. /Научные статьи, комментарии, подбор документов М. А. Миловзрова, Е. М. Раскатова. Иваново: А-Гриф, 2016. 146 с.
2. Фильм Андрея Тарковского «Солярис»: Материалы и документы. / Составление и вступительная статья Д. А. Салынского. М.: Астрея, 2012. 416с.

References

1. *Arkhiv A. A. Tarkovskogo, Iur’evets: opyt nauchnoi i proektnoi prezentatsii* [Archive of A. A. Tarkovsky, Yuryevets: the experience of the scientific and project presentation] (2016). / Nauchnye stat’i, kommentarii, podbor dokumentov M. A. Milovzrova, E. M. Raskatova. Ivanovo: A-Grif. 146 s. (In Russian)
2. *Fil’m Andreia Tarkovskogo «Soliaris»*: *Materialy i dokumenty* [Andrei Tarkovsky’s film «Solaris»: Materials and Documents] (2012). / Sostavlenie i vstupitel’naia stat’ia D. A. Salynskogo. M.: Astreia. 416s. (In Russian)